

MURAT KUNT
Laboratoire
de traitement
des signaux

La télé comme au cinéma

La télévision à haute définition – qualité cinéma – tout le monde en veut, personne n'arrive à se décider. Japonais, Américains, Européens proposent au moins trois systèmes dérivés de la télévision d'hier, qui ne satisfont guère: coûteux, encombrants et incompatibles.

Murat Kunt, Turc devenu suisse il y a treize ans, vient de mettre tout le monde d'accord: dans son laboratoire de traitement des signaux, il a prouvé qu'il était possible de compresser une image numérique haute définition (en bas à dr.) pour qu'elle n'occupe pas plus de place qu'une image normale (en haut): «Même les Japonais, pionniers de la haute définition, en sont babas», dit-il.

Résultat, Américains et Européens ont déjà décidé d'abandonner leurs efforts d'amélioration de la télé actuelle pour passer directement à la nouvelle technologie de compression numérique du professeur Kunt.



PHOTOS: FRANÇOIS BUSSON ET ALAIN HERZOG