

La télévision du futur

Aux prochains Jeux Olympiques, seule une poignée de privilégiés pourra suivre les images sur des téléviseurs haute définition. «TéléScope» explore le grand bazar de l'électronique de demain. Un tour d'horizon en sept courts reportages. Du Japon, les pionniers de la haute définition, à la France qui propose le système HD-Mac, permettant de capter, avec un poste actuel et un décodeur, les futures images de pointe. En passant par d'autres pays européens, dont la Suisse. A l'EPFL, un chercheur, Murrat Kunt, essaie de comprimer la multitude d'informations contenues dans les images à haute définition, grâce à un procédé révolutionnaire. Les Etats-Unis font des recherches sur une télévision «tout numérique», qui permet un signal très stable et offre de multiples possibilités de composition d'images de synthèse. Les Américains se savent distancés par les Japonais dans la mise au point des nouveaux téléviseurs. Ils se replient sur la production de programmes. Une énorme bataille, le seul marché de l'électronique grand public est estimé à 3000 milliards de dollars. Et dans la guerre des nouvelles images, les Japonais intensifient leur offensive. Leurs entreprises s'implantent à Hollywood. Sony a racheté les studios Columbia, Matsushita ceux d'Universal, Toshiba entre dans le capital de la Warner et Pioneer dans celui de Carolco, producteur de «Terminator 2».

● «TéléScope», TSR, 20 h 25.