

Systeme suisse dans la course

BERNE (AP) — Un nouveau procédé de codage des images, mis au point à l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), pourrait avoir un avenir mondial.

Le 18 novembre prochain, les plus grandes sociétés de télécommunication et d'audiovisuel du monde se réuniront au Japon pour choisir la norme de la télévision numérique de demain. Le système suisse, élaboré avec l'aide du Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNRS), permet de «compresser» les images jusqu'à trois fois mieux que ses concurrents, pour une qualité égale. Cela signifie qu'il faut trois fois moins de temps pour les diffuser. Ce système a aussi l'avantage de pouvoir être utilisé avec n'importe quelle définition d'écran, y compris la télévision haute-définition, à plus de 1000 lignes. Mais sa qualité scientifique se heurtera peut-être aux impératifs économiques: les appareils qui ne respecteront pas cette norme seront incompatibles avec le reste du marché.

L'avènement du disque compact a prouvé l'avantage du traitement numérique: facilité de stockage de la musique et absence de bruit parasite. On attend un progrès du même ordre avec la télévision numérique, souligne le FNRS.