

La TSR réinvente l'audiovisuel

**MURAT KUNT,
GRANDVAUX**

Dans la mise en relation des êtres humains par des moyens techniques, autrement dit dans l'audiovisuel, le but essentiel est de montrer les visages des personnes. Autrement, il n'y a aucun besoin de la composante visuelle, l'audio suffira. Si vous n'y croyez pas, tournez le dos à votre interlocuteur, vous verrez ce qu'il pense de vous. Je ne pense pas qu'on puisse trouver un être humain normalement constitué qui ne serait pas gêné de voir la nuque et le dos de son interlocuteur pendant qu'il lui parle. Depuis un certain temps, lors des duplex du Téléjournal, le cameraman de la TSR montre le présentateur de dos pendant qu'il interviewe son correspondant. J'ai pris ceci d'abord pour une erreur passagère ou la mise en train d'un cameraman ou d'un mixeur inexpérimenté. Comme l'erreur persistait, j'ai appelé le secrétariat du Téléjournal pour la signaler. J'ai été stupéfait d'apprendre que c'était voulu. Une personne qui peut vouloir une telle aberration souffre certainement d'une grande dyslexie mentale. Elle doit vouloir mettre ses chaussettes en guise de gants et enfiler sa chemise comme un pantalon. C'est tout aussi aberrant que de poser un regard fixe sur un poste de radio comme si c'était une télé et qu'on va y voir quelque chose. Si la télévision n'a pas les moyens techniques de montrer de face simultanément le présentateur et son interlocuteur (ce que je ne

crois pas), elle peut au moins attendre que le présentateur ait fini de parler pour couper sur son interlocuteur. C'est ainsi que font les autres chaînes.

POUR ÉCRIRE AU «TEMPS»

Case postale 516
1215 Genève 15

Fax: 022/799 58 59,
avec mention Le Forum

E-mail: forum@letemps.ch

Internet: www.letemps.ch