
Courrier des lecteurs

ESPACES PUBLICS

R. Devos à la Gare

Ne manquez pas le spectacle, R. Devos est à la gare de Lausanne, enfin, pas lui mais son sketch "Le plaisir des sens" (...j'arrive sur une place, je prends le sens giratoire, emporté par le mouvement, je fais un tour pour rien...). C'est désormais un spectacle permanent que vous pouvez vivre en réel.

Pour apprécier pleinement le sketch, il faut y aller en voiture. Je ne vous garantis pas que vous y arriverez. Vous ne pouvez même pas faire un tour pour rien dans le giratoire car un feu rouge va vous bloquer au milieu, créant un joli nœud de véhicules (automobiles, bus, camions de livreur, etc). Ne tentez surtout pas de déposer ou de chercher un voyageur, s'y arrêter est un parcours de combattant. Ceux qui veulent s'arrêter doivent d'abord suivre un cours spécifique dispensé par des panneaux-poster luxueux. Si vous ne vous en sortez pas, ne paniquez surtout pas, des agents de Sécuritas sont là pour vous aider. Le niveau instructif de ces panneaux est tel que même les dyslexiques mentaux s'amuseraient en les observant. S'arrêter ne suffit pas, il faut encore pouvoir partir. Vous ne

pouvez le faire que si vous êtes en tête de file. Patientez donc, et appréciez le spectacle.

Ceux qui prennent un bus au lieu de la voiture ont droit au même spectacle avec l'avantage supplémentaire d'être au balcon. C'est trop tôt pour essayer les taxis, les chauffeurs n'ont pas encore suivi le cours pour y aller et en revenir. Les piétons ne s'en sortent pas mieux. Ils ont l'impression de jouer au cache-cache dans des labyrinthes ou de passer l'alcotest en permanence.

Une gare est un endroit crucial pour la ville, surtout si celle-ci n'a pas d'aéroport. L'essentiel du trafic de passagers passe par la gare. Elle est la vitrine, l'image de marque, le gardien de l'histoire publique, le reflet de la société, bref l'âme de la ville. Banc d'essai de transformations de longue durée, la gare de CFF de Lausanne semble avoir ces prétentions avec sa façade relavée, sa place flambant neuf, brillante de mille reflets, ses ascenseurs transparents et ses nouveaux magasins.

Dans son programme ambitieux de tuer la ville, lentement mais bien, la municipalité a franchi une étape importante. Elle a achevé la gare.

Murat Kunt, Grandvaux