

# Cosmographie, astronomie et géographie à l'Académie, puis à l'Université de Lausanne



Globe céleste (Mercator, 1551) et globe terrestre (Mercator, 1541)

Pour une description détaillée de ces globes, voir le site Web de l'Université de Harvard : <http://hcl.harvard.edu/mercatorglobes/main.html>

Présentation ppt visible sur le site Internet du LPHE : [http://phe.epfl.ch/fran/publications/lphepub\\_2004.html](http://phe.epfl.ch/fran/publications/lphepub_2004.html)

# I. La paire de globes Mercator

Gerardus MERCATOR (latinisation de Gerhard KREMER, 1512–1594) a publié deux globes pendant la période où il résidait à Louvain : un *globe terrestre* (1541) et un *globe céleste* (1551).

Mercator aurait produit des centaines de ces globes de 16 pouces de diamètre, mais on n'en connaissait que 22 paires assorties au monde avant la découverte et l'identification de la paire ici montrée, oubliée durant des décennies dans les bureaux de l'Institut d'Astronomie.

## I a. Le globe terrestre

Cartouche de titre  
avec le nom  
de Gerardus Mercator  
et la date, 1541



Dédicace  
à Nicolas Perrenot de Granvelle  
(1486–1550)  
chancelier de Charles Quint





## I b. Le globe céleste

La sphère des étoiles fixes est vue de l'extérieur

Cartouche de privilège



Lieu (Louvain) et date (avril 1551)



Symboles des 6 magnitudes stellaires, tirés de l'Almageste de Ptolémée



Cartouche de dédicace  
à Georges d'Autriche, prince-évêque de Liège  
entre 1544 et 1557, signé par Mercator



L'axe de rotation du globe passe à travers les pôles nord et sud de la sphère céleste.  
50 constellations sont représentées.  
Les 1022 étoiles de l'Almageste de Ptolémée sont toutes dessinées.

## I b. Le globe céleste : quelques constellations

Les constellations Virgo, Bubulcus, Corona Cnosia, ...  
(actuellement Virgo, Boötes, Corona Borealis).  
Les personnages sont tournés vers l'intérieur.



Les constellations Centaurus, Fera, Scorpius, Libra, ...  
(actuellement Centaurus, Lupus, Scorpius, Libra).

Cavité prévue pour une petite boussole,  
entourée d'un octogone de bois plus clair,  
portant une graduation



## II. Delamarche à Paris (fin XVIII<sup>ème</sup> / début XIX<sup>ème</sup> siècle)

### II a. Planétaire (sphère armillaire héliocentrique), entre 1783 et 1791



Vue de côté

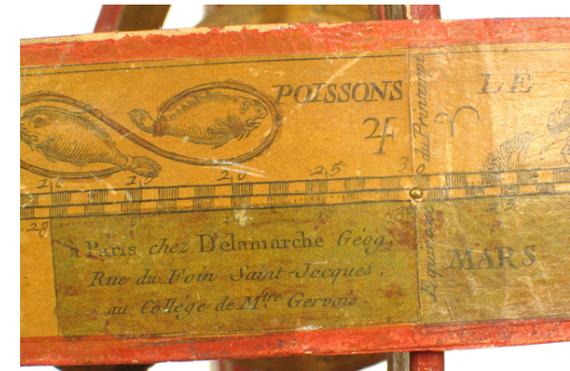
Hauteur env. 49 cm  
Diamètre env. 32 cm



Vue plongeante



Nom et adresse de l'auteur :  
à Paris chez Delamarche Géog.  
Rue du Foin Saint-Jacques  
Au Collège de M<sup>re</sup> Gervais



Au centre, le Soleil est représenté par une boule dorée.  
A chaque planète (Mercure, Vénus, Terre, Mars, Jupiter, Saturne) correspond un cercle tournant autour d'un axe vertical; chaque cercle porte, sur une face, l'indication de l'inclinaison de son plan orbital par rapport à l'écliptique, de sa durée de révolution autour du Soleil, de sa distance au Soleil exprimée en diamètres de la Terre, et de son "Excentrique".

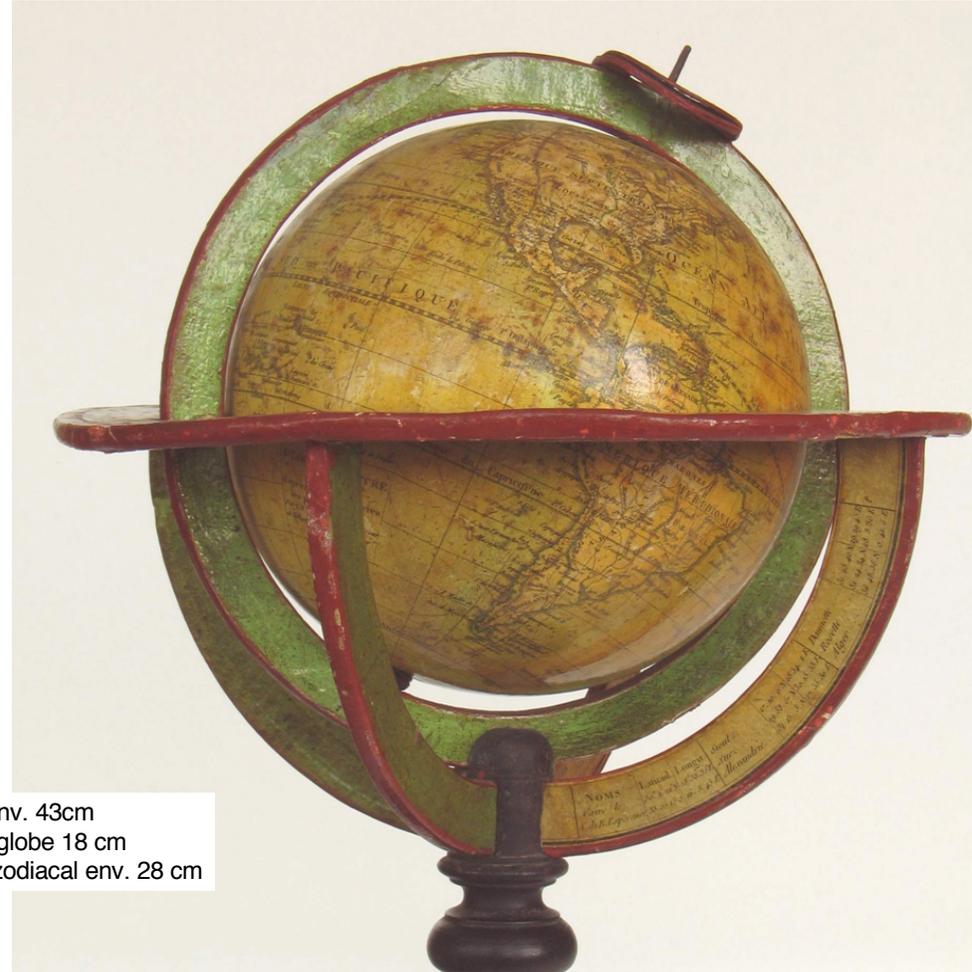
La Terre est représentée par un globe terrestre miniature de  $\varnothing$  2 cm.

Un petit disque figurant la Lune peut lui tourner autour.

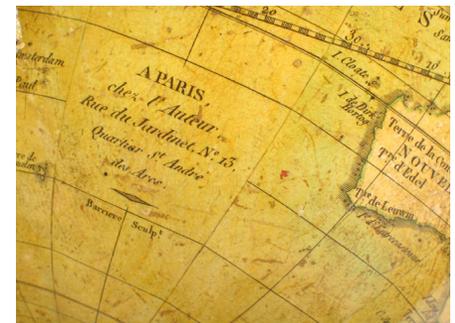
## II b. Globe terrestre Delamarche (1808)



Hauteur env. 43cm  
Diamètre du globe 18 cm  
Diamètre du cercle zodiacal env. 28 cm



Titre, auteur, adresse de l'auteur et date



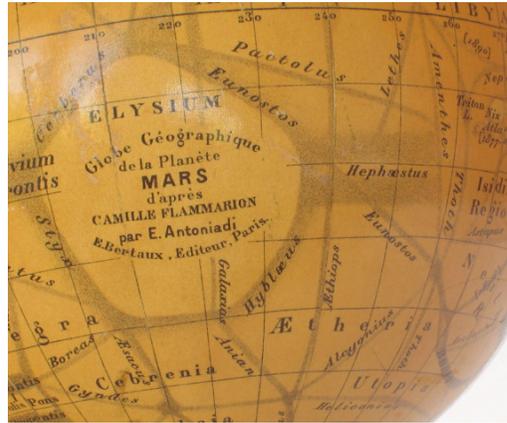
## II b. Globe terrestre Delamarche : Amérique du nord et centrale



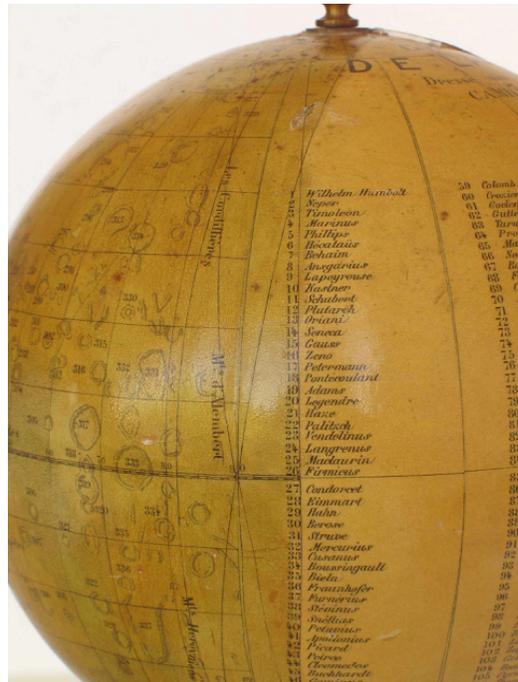
# III. Globes de la Lune et de Mars d'après Flammarion

(fin XIX<sup>ème</sup> / début XX<sup>ème</sup> siècle)

III haut. Globe martien



Diamètres env. 15 cm; hauteurs env. 30 cm



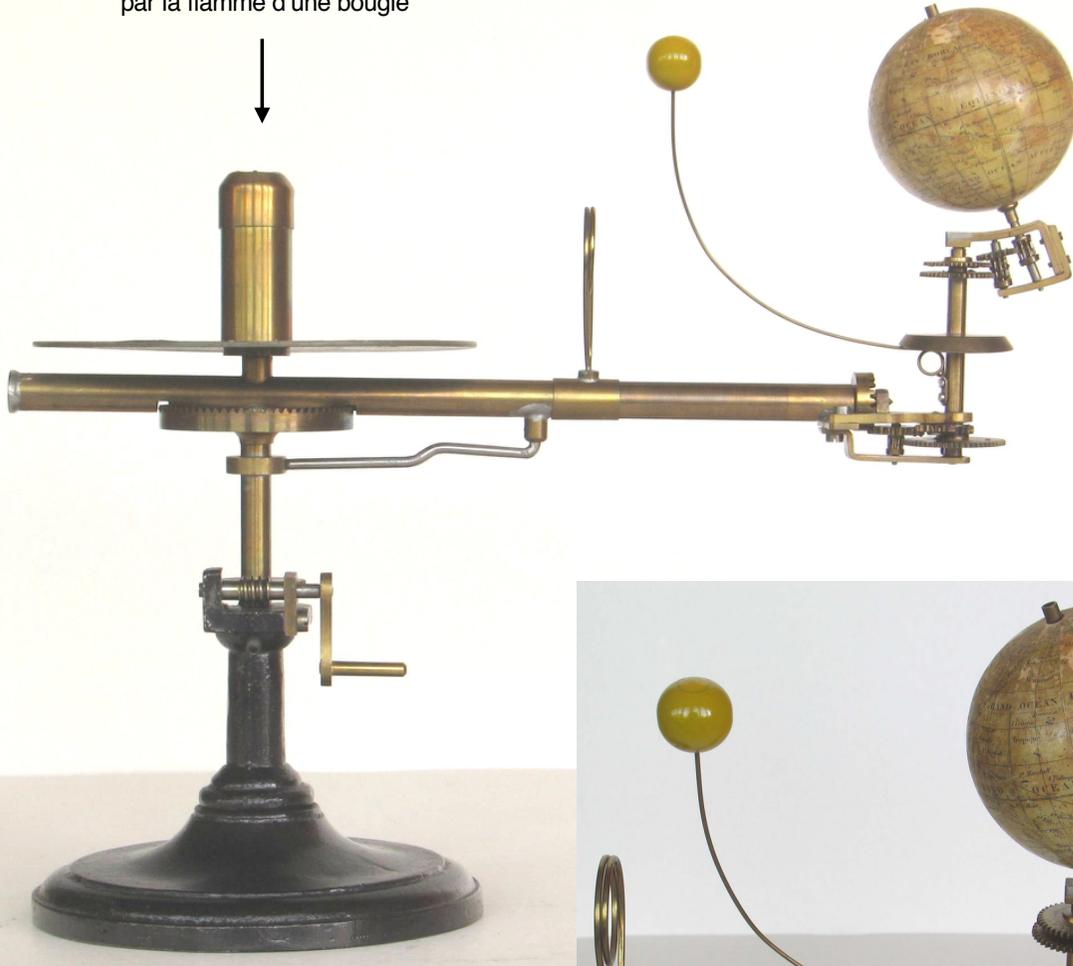
III bas. Globe lunaire



# IV. « Tellurion » (3<sup>ème</sup> tiers XIX<sup>ème</sup> siècle ?)

(modèle mécanique entraîné par une manivelle, figurant le mouvement de la Terre autour du Soleil, et celui de la Lune autour de la Terre)

Soleil représenté  
par la flamme d'une bougie



Hauteur totale env. 31 cm  
Distance Terre – Soleil env. 23 cm



Disque ajustable portant à la périphérie  
les 12 signes du zodiaque et les noms des mois.

Au centre le nom de l'éditeur :  
SOCIÉTÉ NATIONALE DES CONFÉRENCES POPULAIRES

