

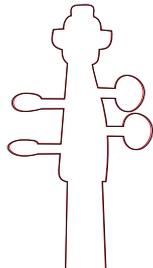
# OChE

ORCHESTRE DE CHAMBRE  
DES ETUDIANTS EPFL ET UNIL

---

Dossier  
sponsoring

---





<b>Mot du président</b>	<b>3</b>
<b>L'orchestre</b>	<b>4</b>
<b>Activités et projets</b>	<b>6</b>
<b>Devenir partenaire</b>	<b>8</b>
<b>Contact et comité</b>	<b>10</b>



## Mot du président

---

L'OChE est un orchestre de chambre fondé en 2013 et formé par des étudiants, doctorants et post-doctorants de l'UNIL et de l'EPFL, ainsi que d'autres hautes écoles. L'Orchestre se distingue notamment de ses homologues par l'absence de chef d'orchestre. Cette particularité a l'avantage de renforcer l'écoute entre les musiciens et ainsi de donner une impression de plus grande homogénéité du son et du texte musical.

Avant tout, l'OChE choisit un répertoire qui puisse attirer un public varié, tout en présentant des performances musicales de haut niveau. Pour cela, les concerts sont gratuits et accessibles à tous. Jusqu'à maintenant, l'objectif est largement atteint

avec un public qui ne cesse de croître de semestre en semestre.

Cette brochure permet de présenter notre orchestre et de susciter votre intérêt : nous cherchons des partenaires pour soutenir nos activités. Vous trouverez ici de plus amples informations sur notre association, nos activités et nos projets.

En espérant votre reconnaissance et votre soutien, je vous adresse mes salutations musicales.

**pour l'OChE,  
Florian Colombo**

# L'Orchestre

---

L'association OChE souhaite permettre à des musiciens talentueux et motivés de participer à la diffusion de la culture dans notre société. Notre ensemble est constitué en majorité d'étudiants, doctorants ou post-doctorants de l'EPFL et de l'UNIL, et d'autres hautes écoles. Les musiciens de l'orchestre sont donc bénévoles et amateurs. Avec le comité, ils s'engagent, par leur travail, à promouvoir un message musical de haut niveau.

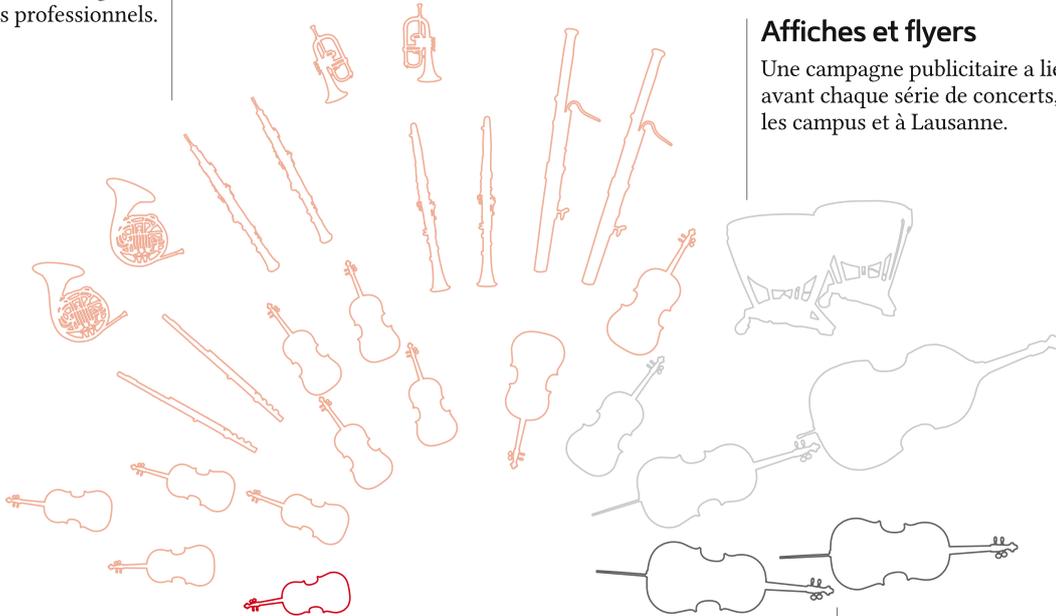
L'EPFL a reconnu l'OChE en tant qu'association, et l'Orchestre est né en 2013 d'un don exceptionnel de deux facultés de l'EPFL. Parce que notre structure

offre des concerts gratuits, les recettes sont moindres et ne permettent pas à l'association de financer ses propres concerts.

Le budget de l'association pour une série de concerts (un semestre) avoisine les 10'000 francs. La majorité de ce montant est attribuée aux versements des salaires des renforts professionnels, qui représentent moins de 10% des musiciens. Les frais liés à la publicité, la location de la salle et l'achat de matériel constituent une autre part des dépenses. À l'heure actuelle, l'Orchestre est financé par des dons publics et privés.

## Soutien musical

La plus grande part du budget est dédiée aux renforts professionnels.



## Affiches et flyers

Une campagne publicitaire a lieu avant chaque série de concerts, sur les campus et à Lausanne.

## Konzertmeister(in)

Le premier violon solo se substitue au chef d'orchestre et mène les répétitions.

## Charges de manifestation

Frais liés à la location des salles, à l'achat de matériel, partitions ou droits d'auteurs.



## Activités

---

Depuis déjà trois années d'activité, à la fin de chaque semestre académique, l'association propose une série de deux concerts. L'un a lieu sur le site de l'EPFL ou de l'UNIL, l'autre en ville de Lausanne. Ces dernières années, l'église St-Laurent a ainsi accueilli l'Orchestre deux fois par an, rassemblant à chaque fois un public varié et en nombre croissant. En dehors de ses concerts « réguliers », l'OCHE

offre des animations musicales lors d'événements spéciaux, comme une remise de prix.

Pour réussir à présenter des chefs-d'œuvres de la musique classique, les musiciens se réunissent chaque semaine pour travailler ensemble. Ils sont aidés dans leur tâche par quelques musiciens professionnels. De plus, avant chaque série de concerts, un week-end de répétitions est organisé.



Le fruit de ce travail régulier et exigeant permet à notre formation d'offrir des concerts de haut niveau. Parmi les pièces interprétées par l'OChE figurent notamment la 1<sup>ère</sup> Symphonie de Beethoven, la Sérénade pour cordes de Dvořák, ou encore la suite orchestrale *Peer Gynt* de Grieg. Au printemps 2016, l'OChE a collaboré pour la première fois avec un ensemble vocal.

## Projets

---

Pour notre jeune association, les possibilités de développement ne manquent pas. Un des objectifs principaux de l'Orchestre consiste à élargir son public et à jouer dans des salles plus grandes. Préparer un concert dans une telle salle présente, en outre, des défis logistiques, publicitaires et financiers.

L'OChE souhaite également enrichir son répertoire en proposant des œuvres concertantes. L'engagement de soliste(s) professionnel(s) peut représenter une part importante du budget et nécessite une planification adaptée.

En amont des projets artistiques, le comité souhaite acquérir des partitions afin de fonder une bibliothèque musicale, ainsi que du matériel d'orchestre (instruments, pupitres).

À moyen terme, l'Orchestre souhaiterait participer à des festivals ou concours réunissant des ensembles de composition similaire, en Suisse ou à l'étranger.

## Devenir partenaire

---

Devenir partenaire de l'OChE, c'est avant tout soutenir la culture ! Vos dons sont primordiaux pour que l'Orchestre puisse exister et transmettre son message musical. En participant, vous vous offrez une visibilité auprès d'un public jeune et régional. Nous mettons en avant différentes options pour nous subventionner (page ci-contre). Que ce soit pour une seule série de concerts, ou sur le long

terme avec d'autres projets qui nous tiennent à cœur, votre aide est plus que bienvenue.

Le comité est ouvert à toute discussion concernant la participation de l'Orchestre à l'animation de l'un de vos événements. Si vous êtes intéressés à soutenir l'association ou souhaitez simplement obtenir des informations plus détaillées, n'hésitez pas à nous contacter.



> 2000.-

Sponsor *maestoso*

Logo et lien sur [oche.epfl.ch](http://oche.epfl.ch)

Logo sur l'affiche (taille double)

½ page programme concert

Mention orale pendant les concerts

Places réservées

> 500.-

Sponsor *espressivo*

Logo et lien sur [oche.epfl.ch](http://oche.epfl.ch)

Logo sur l'affiche

¼ page programme concert

Places réservées

> 200.-

Sponsor *leggiadro*

Logo et lien sur [oche.epfl.ch](http://oche.epfl.ch)

Logo sur l'affiche

Places réservées



**Florian Colombo**

Ingénieur en sciences et technologies du vivant, étudiant doctorant, EPFL

Président



**Giuseppe Peronato**

Diplômé en architecture, étudiant doctorant, EPFL

Vice-président



**Léa Torche**

Étudiante en géosciences et environnement, UNIL

Secrétaire



**Arnaud Latty**

Physicien

Trésorier



**Xavier Mettan**

Ingénieur physicien, étudiant doctorant, EPFL

Communication



# Nous contacter

Le comité OChE se réjouit de recevoir vos questions, commentaires, suggestions, ou encouragements. Que vous vous intéressiez à nos projets ou que vous souhaitiez simplement recevoir des renseignements supplémentaires, nous sommes à votre disposition. Vous trouverez aussi des mises à jour régulières sur notre site internet et sur nos médias sociaux. En outre, vous pourrez accéder à des enregistrements et des photos des activités de l'OChE.

OChE  
1015 Lausanne

oche@epfl.ch  
+41 79 265 27 04

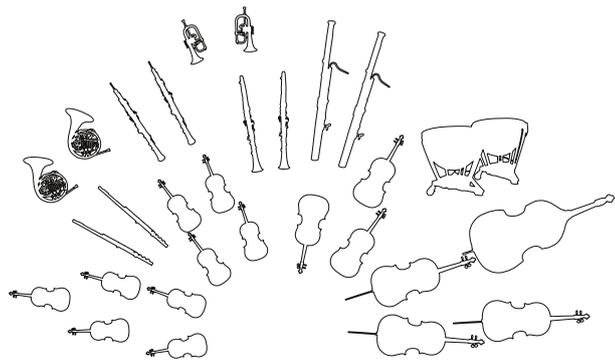
---

---

---

PostFinance SA  
CPP 12-469085-9  
IBAN CH74 0900 0000 1246 9085 9





oche.epfl.ch