

Les trésors du Montreux Jazz exposés à l'EPFL

↳ Régulièrement présente au Montreux Jazz Festival et assurant la numérisation de ses archives de concert, l'EPFL retourne la faveur et présente les perles audiovisuelles et graphiques du festival sur le campus durant le mois de mars.



Les SounDDots de l'EPFL au Montreux Jazz Festival 2014. © ALAIN HERZOG

Virginie Martin Nunez
Affaires culturelles
Alain DuFaux
Metamedia Center

Plus de 5000 heures d'enregistrements audio et vidéo, couvrant près de 50 ans de concerts donnés à Montreux par les plus grands noms de la musique: c'est le trésor que représentent les archives de concert du Montreux Jazz Festival inscrites depuis 2013 au registre international «Mémoire du monde» de l'UNESCO et géré par la Fondation Claude Nobs. Ce patrimoine culturel sans pareil est accompagné depuis près de 4 ans par le Metamedia Center de l'EPFL, via le Montreux Jazz Digital Project – une vaste entreprise de numérisation et d'archivage qui est déjà parvenue à sauvegarder plus des trois quarts des concerts.

Au-delà de ce processus de conservation «brute» (dont le 75% est aujourd'hui complet), le Montreux Jazz Digital Project coordonne aussi

de nombreux projets visant à valoriser ce patrimoine, à la fois au travers d'outils au service de l'archivage (bases de données, serveurs à haute capacité, outils d'insertion de métadonnées, d'indexation et de tagging) et par l'application de technologies visant à faciliter l'accès aux archives et à enrichir l'expérience de son contenu.

Au total, ces projets ont déjà mobilisé plus d'une centaine d'étudiants et de chercheurs de l'EPFL et ont bénéficié de la participation d'entités telles que l'EPFL+ECAL Lab, les laboratoires ALICE, LCAV, LEMA, LTS2, LTS5, MMSPG et de l'IDIAP. Elles ont également déjà vu naître plusieurs start-ups (Hidacs, Audioborn).

Ces technologies et dispositifs sont régulièrement présentés au Montreux Jazz Festival même – en 2014, ils ont attiré un large public au nouveau et très couru espace dit du «Chalet d'en bas». Dès fin 2016, elles seront aussi au cœur du Montreux Jazz Café at EPFL, un lieu qui servira d'espace d'expéri-

mentation et d'innovation dédié à la valorisation des archives du festival. Le Café est l'un des trois pavillons dédiés aux intersections culture-technologie qui seront réunis dans le projet Under One Roof, actuellement en construction sur la place Cosandey, en plein cœur du campus. L'exposition que les Affaires culturelles et artistiques de l'EPFL et le Metamedia Center présentent au Rolex Learning Center durant le mois de mars fait la part belle à ces démonstrateurs qu'on retrouvera à des stages ultérieurs de développement dans le Montreux Jazz Café du campus. Cette mise en bouche – ou en tympan – comprendra notamment plusieurs modèles des SounDDots, des «parapluies sonores» permettant une diffusion directionnelle du son en très haute qualité, liés à des tablettes permettant d'explorer les archives via le générateur de playlists Genetik. Un aperçu de I.A.M, un projet de simulation virtuelle acoustique qui permet notamment de recréer les propriétés sonores de

salles de concert aujourd'hui disparues, fait aussi partie de la gamme des innovations présentées.

Bien entendu, l'exposition sera aussi l'occasion de faire le point sur le développement de Under One Roof, le futur épicerie culturelle du campus. Le bâtiment dessiné par l'architecte japonais Kengo Kuma réunira trois pavillons consacrés aux intersections culture-technologie, dont justement le Montreux Jazz Café at EPFL.

Le Montreux Jazz Festival est également le tenant d'une histoire visuelle forte, avec des affiches signées Niki de Saint-Phalle, Andy Warhol, Keith Haring, Yoann Lemoine (alias Woodkid) ou Jean Tinguely (à qui l'on doit aussi le logo du festival). L'exposition présentera donc une sélection de dix-huit affiches historiques, accompagnée de sélections tirées de vastes archives photographiques – pour le plaisir de nos yeux et de notre mémoire, et pour cerner peut-être de futurs terrains d'exploration communs avec l'EPFL. ☐



Rendu du bâtiment Under One Roof, avec tout au sud le Montreux Jazz Café at EPFL (à gauche). © KENGO KUMA & ASSOCIATES

↳ Exposition du
11 au 27 mars
↳ Rolex Learning
Center EPFL
↳ Vernissage le
mercredi 11 mars
à 18h
↳ [http://culture.
epfl.ch/mjdp](http://culture.epfl.ch/mjdp)