

Qualité architecturale et durabilité: de longues fiançailles

Pendant plus d'un millénaire, l'environnement construit s'est développé, par nécessité, en adéquation avec les ressources à disposition. Aujourd'hui, les attentes en termes de confort ou de contrôle sur son environnement sont immenses. Ces attentes ont émergé des avancées technologiques formidables de ce dernier siècle, allant de l'éclairage électrique à l'air conditionné, des vitrages aux isolants ultra-performants, et du captage solaire actif à la domotique pour remplacer de plus en plus de gestes quotidiens... en ce troisième millénaire, on peut (presque) tout.

En parallèle, depuis quelques décennies, la reconnaissance de la finitude de nos ressources et la nécessité de construire pour un futur

à long terme, respectueux de notre planète, sont devenues incontournables. Cette prise de conscience a initié l'émergence d'une architecture dite durable, basée sur un ensemble de principes liés à la conservation d'énergie et à une minimisation de l'empreinte écologique. Mais l'entrée en scène du solaire en architecture – emblématique de durabilité – a malheureusement été très peu convaincante. Un des partis pris sans doute les plus néfastes a été de choisir l'optimisation de la performance solaire avant l'intégration, laissant trop souvent de côté la qualité émotionnelle qu'on attend d'un objet architectural. Mais finalement, ce qu'on veut, ce n'est pas un logement solaire. On veut habiter dans un en-

droit qu'on aime retrouver, où on se sent bien.

L'habitat solaire – celui qui fait rêver – c'est celui qui ne s'affiche pas comme tel. Les principes de durabilité doivent devenir partie intégrante du projet, et être incluses en amont, alors que le concept du bâtiment est encore en phase de définition. Pour y arriver, les avancées technologiques, notamment à travers la digitalisation, offrent un potentiel déterminant: elles permettent à l'architecte d'augmenter sa propre intuition et sa capacité de synthèse de compétences analytiques jusque là hors de portée.

Cette intégration profonde entre technologie et poésie, entre évaluation et émotion, demande une collaboration intense, un mariage entre des approches fondamentalement

différentes: celle de l'ingénieur, de l'architecte, et de l'occupant qui a des attentes et des besoins. Pour que la sensibilité architecturale retrouve sa place au centre des considérations de durabilité, il faut s'écouter et respecter ce que l'autre apporte. C'est là que repose le défi de l'architecture durable. Pas seulement de l'architecture durable. De tout mariage heureux.



Marilyne Andersen

Doyenne de la Faculté ENAC et Professeure en Technologies Durables de la Construction, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL)

Contenu



- 04 Immobilier
- 05 Design
- 06 Brandreport artgenève
- 08 Interview Patrick Moser
- 10 Do it yourself
- 11 Tendances architecture
- 12 Osez le marbre
- 13 Économies d'énergie
- 14 Chambre à coucher
- 15 Brandreport Hästens

Bonne lecture!

Chloé Humbert-Droz
Cheffe de projet



FOCUS HABITAT CONTEMPORAIN

Chef de projet
Chloé Humbert-Droz
chloe.h-droz@smartmediaagency.ch

Country Manager
Pascal Buck

Equipe éditoriale
SMA

Design
Smart Media Agency AG

Graphisme
Anja Cavelti

Canal de distribution
Bilan, Août 2017

Impression
Stämpfli Publications SA

smartmedia
imprimé en
suisse

SMART MEDIA

Smart Media produit et publie des suppléments thématiques qui paraissent avec les médias suisses. Nos publications innovatrices permettent d'attirer l'attention sur nos clients et de renforcer leurs marques. Notre contenu rédactionnel se distingue par sa qualité et son originalité.

Smart Media Agency AG
Gerbergasse 5, 8001 Zürich, Schweiz

Tel.
044 258 86 00

E-Mail
pascal.buck@smartmediaagency.ch

Web
www.smartmediaagency.ch