

Le Montreux Jazz Digital Project

Le Montreux Jazz Digital Project est un projet de numérisation, d'archivage et de valorisation de l'ensemble des enregistrements audiovisuels des concerts du Montreux Jazz Festival, coordonné par le Metamedia Center de l'EPFL.

Ces archives représentent **plus de 5'000 heures d'enregistrements**. Elles sont inscrites depuis 2013 au Registre de la Mémoire du monde de l'UNESCO. Plus de 75% de la totalité des enregistrements sont aujourd'hui numérisés, la finalisation de l'archivage étant prévue pour 2016. (détails www.ClaudeNobsFoundation.com)

Au-delà de la numérisation et de l'archivage brut, le Montreux Jazz Digital Project a pour buts :

- **l'enrichissement** de l'archive par l'insertion de métadonnées permettant une recherche et un accès à l'archive de plus en plus personnalisés, pertinents et efficaces
- **la valorisation** de l'archive via divers projets de développement technologique (démonstrateurs particuliers ou environnements complets) permettant un accès et une expérience enrichis, dans des environnements virtuels et physiques (dont principalement le Montreux Jazz Café at EPFL, compris dans Under One Roof)
- **la conservation à long-terme** de l'archive, en relevant les défis technologiques que cela sous-entend, notamment la migration régulière vers de nouvelles plateformes média.

Les acteurs du Montreux Jazz Digital Project :

- Sponsors : Audemars Piguet SA, Logitech, Fondation Ernst Göhner, Fondation Lombard Odier, Loterie Romande, Amplidata, mécènes privés
- Légataire des archives du Montreux Jazz Festival, chargé de leur préservation et de leur valorisation : Fondation Claude Nobs
- Laboratoires EPFL : Metamedia Center de l'EPFL (coordination), EPFL+ECAL Lab, ALICE, LCAV, LEMA, LTS2, LTS5, MMSPG, IDIAP
- Partenaires technologiques : Montreux Sounds, Amplidata, Vetracom, Relec-PSI Audio, Illusonic
- Start-ups issues et ayant bénéficié de l'appui structurel du Montreux Jazz Digital Project : Hidacs, Audioborn.

Exemples de démonstrateurs de valorisation issus du Montreux Jazz Digital Project :

- Cocon immersif Montreux Jazz Heritage Lab
- Projet de simulation acoustique virtuelle I.AM
- Générateur de playlist Genetik
- Parapluies sonores SoundDDots, permettant une diffusion directionnelle du son en très haute qualité

Détails et autres projets: http://metamedia.epfl.ch/montreux_jazz_digital_project/valorize

Avec le soutien de

AUDEMARS PIGUET
Le Brassus



Logitech.

FONDATION ERNST GÖHNER

FONDATION
LOMBARD ODIER



AMPLIDATA

Valorisation des archives dans le Montreux Jazz Café at EPFL réalisée en partenariat avec

