

Prochaine conférence:

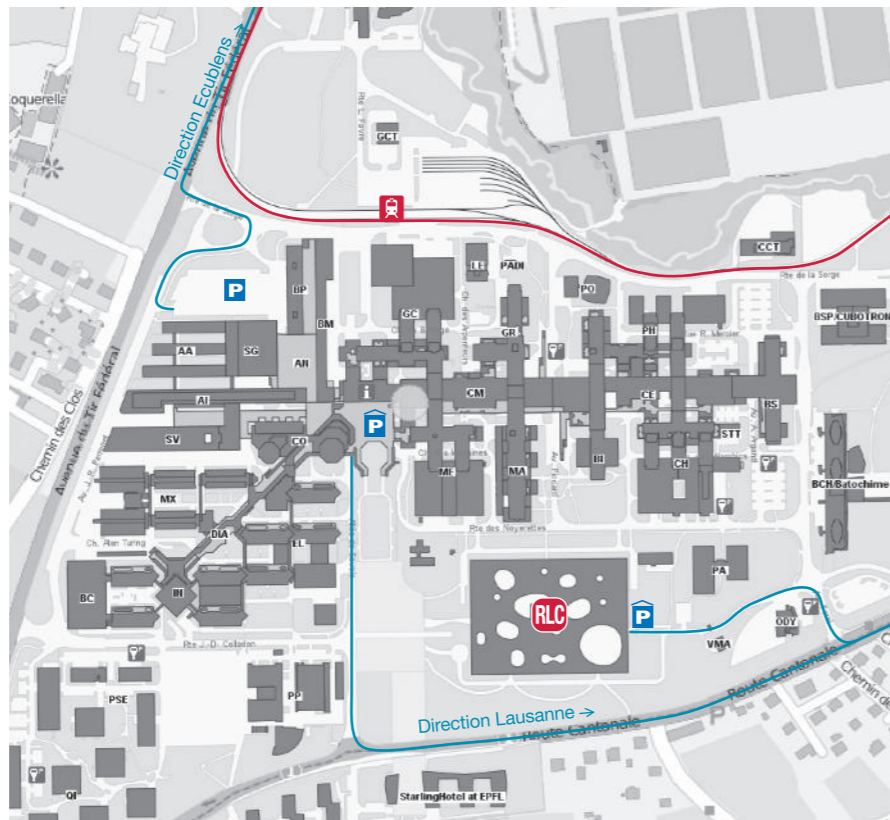
Dr Ghassem Asrar

6 octobre 2011

Directeur du Programme de recherche sur le climat mondial de l'Organisation Météorologique Mondiale.

Accès conseillé:

Métro M1 Station EPFL



IMPRIMÉ SUR PAPIER FSC 100% RECYCLÉ EN OFFSET À SEC, CONSOMMANT 80% DE SOLVANTS EN MOINS QU'EN OFFSET TRADITIONNEL

Simón Vélez

Structures en bambou

CONFÉRENCE PUBLIQUE
DONNÉE EN ESPAGNOL
AVEC TRADUCTION SIMULTANÉE
EN FRANÇAIS



Lors de cette conférence, Simón Vélez nous fera voyager en Amérique latine, en Asie du Sud-Est, mais aussi en Europe et aux USA avec plus d'une centaine de ses réalisations architecturales faisant appel aux structures en bambou. Le caractère interdisciplinaire de l'œuvre de Simón Vélez s'inscrit parfaitement dans les objectifs de recherche et de formation de la Faculté ENAC, et a convaincu les Profs. P. Frey et Y. Weinand de faire venir à l'EPFL cette figure emblématique de l'architecture.

Les tiges de bambous offrent une résistance exceptionnelle pour un poids réduit (tige creuse), le bambou pouvant ainsi concurrencer l'acier ou le béton. L'architecture en bambou a été radicalement transformée par le recours au mortier et aux boulons pour l'assemblage, une technique mise au point par Simón Vélez et Marcelo Villegas il y a vingt ans. Cette méthode consiste à remplir avec du mortier une partie des tiges, entre deux nœuds, puis à les fixer entre elles

avec des boulons. On peut ainsi regrouper plusieurs tiges pour constituer des piliers dignes d'une cathédrale et des travées de plus de 50 mètres de long. Le dernier projet de Vélez est une résidence écologique de 130 chambres en Chine, mais il a déjà construit des structures autrement plus musclées en Colombie, dont des ponts, d'énormes toits d'usines, des stades et des marchés couverts.

Fils et petit-fils d'architectes, Simón Vélez est né en 1949 à Manizalez, Colombie. Dans son processus créatif, Simón Vélez agit en pragmatique à la fois audacieux et attentif aux possibilités du matériau. Il se montre également inventif avec des bois d'autres espèces, disponibles en abondance localement et souvent dédaignées; il n'hésite pas à recourir à l'acier, mais se concentre alors sur des fournitures modestes, voire élémentaires comme l'acier d'armature ou les tubes de forage.

S'il se défend d'en faire une monomanie, il s'est beaucoup concentré sur le bambou et démontre que ce matériau est efficace et esthétique pour le bâtiment, avec des implications profondes pour le développement social et l'environnement.

Simón Vélez est reconnu sur la scène internationale et a réalisé des projets aux Etats-Unis, en Allemagne, en France, au Brésil, au Mexique, en Jamaïque, à Panama, en Equateur, en Inde et en Chine. Il a été invité pendant quatre ans consécutifs au Vitra Design Museum et au Centre George Pompidou pour y conduire des ateliers.

En 2009, Simón Vélez a reçu le Grand Prix de la Fondation Prince Claus. Ce prix prestigieux salue sa précieuse contribution à des pratiques architecturales durables mais également son effort dans des projets de développement durable et de développement social, et son intérêt soutenu à l'élaboration de relations entre culture et nature.



LANDOLT
& CIE



Landolt & Cie, Banquiers privés
et l'École Polytechnique
Fédérale de Lausanne (EPFL)

ont le plaisir de vous convier
à la conférence

Structures en bambou

donnée le jeudi 12 mai 2011 à 18h
par l'architecte Simón Vélez,
au Forum du Rolex Learning
Center, à l'EPFL, dans le cadre
de la chaire Landolt & Cie.

Mot de bienvenue par
Pierre Landolt, Landolt & Cie

Présentation de Simón Vélez
par le Prof. Pierre Frey

MERCI DE BIEN VOULOIR RÉPONDRE
SOIT PAR COURRIEL À L'ADRESSE
VIRGINIE.GRANGE@LANDOLTETCIE.CH,
PAR TÉLÉPHONE AU 027 720 54 85,
PAR FAX AU 027 720 54 01, OU ENCORE
AU MOYEN DE LA CARTE-RÉPONSE
ET DE L'ENVELOPPE CI-JOINTES .